



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 3 ° ESO **PROF. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA:** ROSARIO ROLDÁN SÁNCHEZ

A) Realizar el análisis sintáctico de los siguientes enunciados:

1. Esos rayos de sol le dan un color dorado al río.
2. Te traigo el nuevo éxito de tu cantante favorito.
3. Les ayudará tu alegría.
4. Nos ilumina la noche la luna llena.
5. Le he escrito unas notas a mi madre.
6. Me gusta el almendro en flor.
7. A los violinistas les entregó las partituras el director.
8. ¿Cuántos aviones han sido detectados por el radar?
9. Por este motivo, no ha sido dado a conocer el edicto.
10. Por su culpa fui castigado sin merienda.
11. La ventana fue dañada por el vendaval.
12. El libro había sido publicado por la editorial.
13. Por allí no vive nadie.
14. Siempre está preguntando por ti.
15. No me acordaba de su apellido.
16. Se habían olvidado de la hora de la cita.
17. Habían olvidado la merienda en casa.
18. Se arrepintieron de su acción.
19. Ana se ocupará de todo.
20. Tú confiabas a ciegas en ella y en su familia.
21. Esos libros fueron editados en el siglo pasado.
22. Yo no soy tan joven.
23. El disco grabado por ese grupo tuvo mucho éxito.
24. Vivían en una casa lujosamente amueblada.
25. Me parecen muy interesantes esos libros.
26. Todos los alumnos permanecieron impasibles.
27. Eligieron a Juan mejor entrenador del colegio.
28. El tren pasa ruidoso por las vías.
29. Estuvo allí hasta las tres de la tarde.
30. Estoy cansada de esta situación.
31. Este muchacho es muy fuerte.
32. Todos estaban profundamente admirados.
33. Aún recuerdo bastante bien aquellos años.
34. Vive bastante cerca de la ciudad.
35. Por su tenacidad ha conseguido su empleo.
36. Llamó desde una cabina cercana al hotel.
37. Dejó su abrigo y su sombrero en el guardarropa y se sentó en la mesa.
38. ¿Le harán un lavado de estómago o la operarán?
39. Lo conocía por su mote o apodo, pero nadie sabía su nombre.
40. Unos y otros estaban equivocados, sin embargo ninguno lo reconocía.
41. La representación va a salir muy bien, o sea, obtendréis un gran éxito.
42. La profesora de Lengua, doña Pilar, llegará hoy tarde; no obstante, pondrá el examen.
43. Me gusta que el tiempo siga tan fresquito.
44. Fue arreglado el toldo que se había estropeado.
45. La libreta que han traído de Venecia es de papel de aguas.
46. Espero leer pronto el libro que me regalaron.
47. Esta es la pistola con la que se cometió el crimen.
48. Su padre no quería que llegáramos tarde.
49. Preguntas a tu hermana dónde están las llaves.
50. Preguntan por el hombre cuyo maletín ha desaparecido.
51. El chico de recepción se ha olvidado de mi encargo.
52. ¡Ojalá se entere pronto!
53. No es fácil a esa pregunta.
54. Hoy ha vuelto el vendedor de cosmética.
55. El lugar era una finca particular.
56. Ordenó a un funcionario el informe.
57. El médico me ha recetado un bálsamo para el dolor muscular.
58. Me gustaría este pastel de crema.
59. Debemos esperar en casa hasta las ocho.
60. La casa de mi hermana no tiene ascensor.
61. Te esperaremos hasta las cuatro.
62. Volveremos a primera hora de la mañana y tú nos esperarás.
63. Hemos traído todos los regalos de mi cumpleaños.
64. Nos lo contó, pero nadie se lo creía.
65. Búscalo bien, todo está en su sitio.

B. LITERATURA

2.1. Lectura de una obra de teatro del siglo XVII distinta a la que se ha elegido en la tercera evaluación. Realiza un comentario sobre el libro donde se incluya el análisis del contenido (tema- argumento- estructura) y del estilo (métrica, retórica), haciendo especial hincapié en los rasgos que lo sitúan dentro del teatro barroco.

2.3. Realizar un comentario literario de un poema renacentista o barroco. Este comentario debe ser trabajado en profundidad, siguiendo el esquema que hemos explicado en clase durante este curso.