

Nombre y apellidos:

EF

Fecha:

Lengua 5.º

Lectura: lee con atención el texto.

—¡Eh!, ¡ahí abajo!

Cuando oyó una voz llamándole de esta manera, se encontraba junto a la puerta de la caseta, con un banderín enrollado sobre un palo corto en la mano. Uno pensaría, teniendo en cuenta la naturaleza del terreno, que no podía caberle la menor duda sobre de dónde procedía la voz; pero en lugar de mirar hacia arriba, donde yo me encontraba, en lo alto de un precipicio cortado justo sobre su cabeza, se volvió y miró hacia las vías. Hubo algo especial en su manera de hacerlo, aunque no sabría definir exactamente qué. Pero sí sé que fue lo bastante curioso como para atraer mi atención, aun tratándose de una figura de espaldas y en sombra en el fondo del profundo despeñadero, mientras que yo estaba mucho más arriba, bañado por una brillante puesta de sol que me había obligado a darme sombra en los ojos con la mano antes de poder verle del todo.

—¡Eh!, ¡ahí abajo!

Después de haber mirado al fondo de las vías, se volvió de nuevo y, al alzar los ojos,

vio mi figura en lo alto, sobre él.

—¿Hay algún sendero por el que pueda bajar y hablar con usted?

Me miró sin responder, y yo le devolví la mirada sin volver a agobiarle demasiado pronto con una repetición de mi vana pregunta. Justo entonces se inició una pequeña vibración en el aire y en la tierra, que rápidamente se transformó en un violento latido, y una embestida repentina me lanzó hacia atrás con la suficiente fuerza como para haberme hecho pedazos. Cuando la nube de humo que me cubrió hubo pasado y el tren rápido se alejaba rumbo a la llanura, miré hacia abajo una vez más, y le vi enrollar nuevamente el banderín que había mostrado mientras pasaba el tren.

Charles Dickens, *El guardavía*. Ed. Anaya.

- 1 • ¿Cómo escribe el narrador de esta historia: en primera o en tercera persona?

.....

- ¿Dónde y cuándo tiene lugar la narración?

.....

.....

- El personaje del banderín es el guardavía, el encargado de vigilar un trecho de la vía férrea. Según lo que has leído, ¿qué hace en el texto?

.....

.....

	Nombre y apellidos:	EF
--	---------------------------	-----------

2 Imagina cómo puede ser el guardavía y descríbelo.

.....

.....

.....

3 Escribe ejemplos de pronombres y determinantes referidos al narrador.

Pronombres:

.....

Determinantes:

4 En el texto se da un acto comunicativo no verbal. Completa sus elementos de la comunicación.

Emisor: el guardavía Receptor:

Canal: Código: señalización ferroviaria

Mensaje:

5 Relaciona las palabras de la columna central con sus sinónimos y sus antónimos.

Sinónimos

veloz

hondo

penumbra

particular

especial

sombra

profundo

rápido

Antónimos

superficial

normal

lento

luz

6 Escribe una oración en la que la palabra polisémica **naturaleza** tenga un significado distinto del que tiene en el texto.

.....

7 Fíjate en el ejemplo y clasifica estos nombres.

	COMÚN	PROPIO	CONCRETO	ABSTRACTO	INDIVIDUAL	COLECTIVO
caseta	x		x		x	
atención						
banderín						
Dickens						
vías						

Nombre y apellidos:

EF

8 Subraya los adjetivos y rodea los nombres en las expresiones siguientes.

violento latido embestida repentina profundo despeñadero
brillante puesta tren rápido vana pregunta

9 ¿En qué grado se encuentran los adjetivos destacados?

profundísimo despeñadero:.....

pequeña vibración:

10 Localiza en el texto un ejemplo de cada uno de estos determinantes y escríbelos junto al nombre al que acompañan.

- Artículo determinado, femenino plural:
- Artículo indeterminado, masculino singular:
- Demostrativo, cercanía, femenino singular:
- Posesivo, un solo poseedor, 3.ª persona, singular:
- Indefinido, masculino singular:

11 Subraya las formas verbales de las oraciones y di a qué conjugación pertenecen, y si son simples o compuestas.

– Vio mi figura en lo alto. →

– Le había preguntado por un sendero. →

12 Localiza en la sopa de letras cuatro preposiciones y cuatro adverbios.

Preposiciones:

.....

Adverbios:

.....

M	U	Y	L	C	O	N
B	D	E	S	D	E	U
H	X	M	S	P	F	N
A	Y	E	R	O	S	C
S	Ñ	Z	T	R	Q	A
T	Y	S	Z	E	Ñ	V
A	P	R	O	N	T	O

13 En cada oración, señala de un color el sujeto y con otro diferente el predicado, y sus núcleos.

- El paisaje era escarpado en aquella zona.
- El guardavía tenía un banderín en la mano.
- El humo cubrió el paisaje completamente.

Nombre y apellidos:

EF

14 Tacha los intrusos en estas familias de palabras.

Sombra, ensombrecer, asombrar, sombrilla, sombrero.

Llano, rellano, rellenar, llanura, rellano, allanar.

15 Forma tres palabras derivadas con el prefijo y los sufijos: **con-**, **-areda**, **-era**.

humo: ojo:..... puerta:.....

16 Colorea de azul las palabras que tienen diptongos y de amarillo las que tienen hiatos.

repetición

tierra

después

atraer

procedía

suficiente

violento

vías

aunque

nuevamente

17 Completa.

b/v

g/j

ll/y

s/x

c/cc

grita__a

tra__e

tobi__o

e__traño

a__idente

cu__rir

a__ente

le__ó

e__pléndido

reda__tor

gra__e

de__aría

ca__eron

e__presivo

a__to

18 Corrige este texto poniendo h a las palabras que la necesiten:

__ace unos días, los __expertos __an __allado unos __uesos de dinosaurio en la __era (es decir, el lugar donde está el __uerto) de mis tíos.

19 Escribe este texto utilizando la lengua formal.

Marta, molas mogollón. Eres muy guay. →

.....

20 Imagina que el tren de la lectura se para de golpe. Inventa una noticia relacionada con ello y escribe el titular.

.....

.....

.....

.....

.....